

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района РТ

**Методическая разработка занятия
«Чайная пара в технике папье-маше»**

Подготовила: Родионова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования:

Бугульма 2024

Актуальность: В воспитании детей младшего школьного возраста большую роль играет развитие мелкой моторики. Для этого очень хорошо подходят занятия рукоделием: аппликация, вышивание, вязание, бисероплетение, а также смешение разных техник в рукоделии. Также надо учитывать что готовое изделие должно получиться у ребёнка за 2-4 занятия (с момента изготовления и до окончательной отделки).

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что умение работать в технике «Папье-маше» позволяет развивать творческое мышление, эстетическое восприятие красоты простых вещей, моторику рук, фантазию.

Данное занятие разработано для детей 8-10 лет.

Цель занятия: Дать первоначальные знания поэтапного изготовления изделий из папье-маше.

Задачи:

Образовательные задачи:

- обучение приёмам работы мучным клейстером, бумажной массой;
- обучение безопасным приёмам работы с инструментами и материалами;
- обучение правилам изготовления изделий из папье-маше на основе различных предметов.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию мелкой моторики;
- содействовать развитию психических процессов: внимания, памяти, усидчивости.

Воспитательные задачи:

- формирование привычки доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты:

учащиеся будут знать:

- правила работы мучным клейстером;
- безопасные приёмы работы инструментами и материалами;
- правила изготовления изделий из папье-маше;
- учащиеся будут уметь:
- разрабатывать эскиз;
- работать мучным клейстером;
- выполнять в технологии папье-маше,
- выполнять начатые композиции до конца.

Оборудование: (инструменты, материалы): бумага для маширования, клейстер, кисти и миски для клейстера, фартуки и пластиковая или керамическая посуда.

План занятия

Организационный момент.

Сообщение темы и цели занятия.

Объяснение педагогом этапов выполнения работы.

Самостоятельная работа учащихся.

Анализ выполненной практической работы. Итог занятия.

Ход занятия

Организационный момент.

Учащиеся самостоятельно организуют свои рабочие места.

Педагог подсказывает, где находятся те или иные инструменты и материалы.

Сообщение темы, цели и задач занятия.

- Тема занятия: «Этапы выполнения изделия из папье-маше».

Учащиеся обучаются по индивидуальным образовательным маршрутам, поэтому предусмотрена вариативность в трактовке задания.

Объяснение педагогом этапов выполнения работы.

- Сейчас мы с вами выберем базовые формы для наших работ. Необходимо учесть чтобы наша посуда была без выемок, завитушек и ручек.

После выбора базовых форм нам надо оклеить её кусочками бумаги небольших размеров(1,5-2см). Эти кусочки мы клеим на воду.

Затем детали необходимо оклеить пятью слоями бумаги. Бумага используется 2-х цветов, для того, чтобы слои отличались друг от друга. Бумага рвется на небольшие кусочки, которые приклеиваются на основу при помощи клейстера внахлест. Такой приём называется – «маширование».

Самостоятельная работа учащихся.

Во время самостоятельной работы учащихся педагог обращает внимание на:

- соразмерность выбранных форм кусочков бумаги;
- правильное послойное выполнение всех деталей композиции; основные правила маширования;
- аккуратность выполнения работы;
- правильную организацию рабочего места;
- сосредоточенность учащихся на выполняемом задании.

На первом занятии по данной теме учащиеся успевают оклеить формы 2-3 слоями.

Наиболее характерные вопросы учащихся во время выполнения учебного задания по теме:

- Из чего состоит клейстер (из муки и воды)
- Как его приготовить?

(мука разводится водой до состояния жидкой сметаны и варится в микроволновой печи до закипания, периодически делаются паузы для перемешивания)

- Можно ли клейстер трогать руками? (после приготовления клейстер необходимо слегка остудить, а потом его можно трогать руками, он абсолютно безопасен)

- Для чего необходимо использовать при машировании бумагу двух цветов?

Анализ выполненной практической работы. Итог занятия.

- На сегодняшнем занятии мы с вами вспомнили, чем геометрические тела отличаются от геометрических фигур;

- Научились выбирать базовые формы под папье-маше.

- Что же еще нового вы сегодня узнали?

(узнали, что клейстер делают из муки и он безопасный)

(научились оклеивать формы)

(узнали, что такое «маширование»)

(научились составлять эскиз)